

Listado de la bibliografía que deberá leerse para las respectivas clases, tanto para asistir a los teóricos como para trabajar en los prácticos.

Clase I:

- Cuadro de las visiones
- "Metodologías de las Ciencias Sociales" - E. Díaz
- "Abordajes y períodos de la teoría de la comunicación" - E. Torrico Villanueva

Clase II:

- Cuadro de las visiones
- "Metodologías de las Ciencias Sociales" - E. Díaz
- "Abordajes y períodos de la teoría de la comunicación" - E. Torrico Villanueva
- "Microfísica del poder" - M. Foucault

Clase III:

- "Claves para una comprensión de la comunicación" - A. La Rosa
- "Abordajes y períodos de la teoría de la comunicación" - E. Torrico Villanueva
- Ficha de Cátedra

Clase IV:

- Apartado sobre Teoría de la Dependencia en "Historia de las Teorías de la Comunicación" de Armand y Michelle Mattelart
- "Premisas, objetos y métodos foráneos en la investigación sobre comunicación en América Latina" - L. R. Beltrán

Clase V:

- Apartado sobre una perspectiva estructural-funcionalista en "La investigación de la comunicación de masas" de Mauro Wolf
- "Comunicación de masas, gustos populares y acción social organizada" de Paul Felix Lazarsfeld y Robert King Merton. Fragmento de *Sociología de la Comunicación de masas*. Miquel de Moragas Spá. Editorial GG Mass Media. 1982.

- "La investigación en comunicación en los Estados Unidos". Fragmento de *Teorías de la Comunicación: Cuadros de época y pasiones de sujetos*. Alicia Entel. Fundación Universidad a distancia Hernandarias. 1994.
- Apartado sobre Teoría Crítica en "La investigación de la comunicación de masas" de Mauro Wolf
- Apartado sobre Teoría Crítica en "Historia de las Teorías de la Comunicación" de Armand y Michelle Mattelart
- "El Hombre unidimensional" - Herbert Marcuse
- "Sociología de la comunicación de masas - Capítulo "Comunicación y anticipación utópica. Contribuciones de la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt a la Sociología de la Comunicación" - E. Saperas Lapiedra

Clase VII:

- "Navegaciones. Comunicación, cultura y crisis" - A. Ford. Cap VI

Clase VIII:

- "Semiosis de lo Ideológico y del Poder" - E. Verón
- "Perón o Muerte". Introducción -S. Sigal y E. Verón
- *Diccionario de lugares no comunes* en "Fragmentos de un tejido". E. Verón. Gedisa editorial. 2004.

Clase IX:

- "Codificar / Decodificar" - S. Hall
- "Los estudios culturales y sus Legados Teóricos" - S. Hall
- "De los medios a las mediaciones Cap. 2.- Cultura, hegemonía y cotidianidad" - J. M Barbero
- Apartado sobre *Cultural Studies* en "La investigación de la comunicación de masas" de Mauro Wolf
- Apartado sobre Estudios Culturales en "Historia de las Teorías de la Comunicación" de Armand y Michelle Mattelart.

Sugerido:

- Ficha de cátedra: "Aportes para entender el concepto de Hegemonía" (Página)

Clase X:

- "De los medios a las mediaciones" de J. M. Barbero

Sugerido:

- Apartado sobre "Teoría Matemática" en "Historia de las Teorías de la Comunicación" de Armand y Michelle Mattelart
- Referencias bibliográficas sobre Teoría Crítica trabajadas en clase VIII