

GUIA DE LECTURA DEL TEXTO *CLAVES PARA UNA COMPRESIÓN DE LA COMUNICACIÓN DE AMARO LA ROSA*

- 1- Para el autor, ¿La comunicación puede considerarse una ciencia? ¿Por qué?
- 2- Explicar la escala sobre la diversidad de puntos de vista sobre la naturaleza de la Comunicación como disciplina.
- 3- ¿Cuál es uno de los requisitos fundamentales para que una disciplina pueda catalogarse como ciencia?
- 4- Caracterizar el objeto de estudio de la comunicación.
- 5- ¿Cómo aborda A. La Rosa el concepto de teoría?
- 6- Explicar los diversos factores que dificultan el estudio de la comunicación.
- 7- ¿Cuáles son las principales razones por las que la teorización de la comunicación resulta compleja?
- 8- ¿Cómo conceptualiza la realidad?
- 9- ¿De qué manera deben analizarse las problemáticas que estudia la Comunicación?
- 10- ¿Qué aporta a la disciplina la coexistencia paradigmática?
- 11- Explicar la importancia de lo transdisciplinario desde la perspectiva del autor.
- 12- ¿A qué se refiere el autor con “visión holística de la realidad”?
- 13- Explicar los tres pilares o criterios fundamentales de la perspectiva transdisciplinaria.
- 14- Explicar cuáles son los elementos científicos que intervienen en la investigación de la comunicación.
- 15- ¿Qué argumentos propone La Rosa en discrepancia con la idea de que la Comunicación carece de continuidad y de criterios claros para la búsqueda e interpretación de datos?
- 16- Explicar las demandas que plantea la investigación transdisciplinaria en la Comunicación.