

COMUNICACIÓN 1

TRABAJO PRÁCTICO DE PROFUNDIZACIÓN DE UNA TEORÍA

OBJETIVOS:

- Que los alumnos puedan interiorizar en profundidad una de las teorías de Comunicación trabajadas durante el cuatrimestre.
- Analizar un tema de actualidad, elegido por los alumnos, a la luz de la teoría a abordar.
- Utilizar recursos específicos de cada una de las carreras que integran la cursada.

CONSIGNAS:

- a) Elegir un tema de actualidad y explicarlo en forma breve (no más de 5 renglones).
- b) Analizarlo a la luz de la teoría asignada al grupo. Para ello deberá realizarse previamente un trabajo de jerarquización de conceptos y utilizar aquellos que consideren pertinentes para ser aplicados al análisis.
- c) El trabajo consiste en la producción de una presentación original cuyo formato/estructura obedezca a la perspectiva de algunas de las carreras que integran el grupo (por ejemplo una conferencia de prensa, programa de radio, debate, etc.). En aquel se deberá evidenciar la correcta aplicación de los conceptos seleccionados y su aplicación a la temática seleccionada.
- d) Para la realización de la presentación escrita deberán utilizar obligatoriamente los textos propuestos por la cátedra, pudiendo agregar todo lo que sea pertinente de otras fuentes bibliográficas.

PRESENTACIÓN:

Escrita:

- Carátula: debe indicar nombre del equipo y teoría trabajada. Apellido, nombre y número de documento de cada integrante en orden alfabético descendente.
- Extensión: no debe superar las 4 carillas tamaño de hoja A4, tipo de letra Times New Roman, cuerpo 12, interlineado doble, justificado y con sangría de primera línea.
- Al final del trabajo debe aparecer la bibliografía utilizada (recordamos que la provista por la cátedra reviste carácter obligatorio) y dentro del trabajo todas las citas deben estar correctamente referenciadas. Al final del documento encontrarán lineamientos mínimos para una correcta citación.

ACLARACIÓN: LA JERARQUIZACIÓN DE CONCEPTOS DEBE **ANEXARSE** AL TRABAJO Y **NO** SE CONTARÁ DENTRO DE LAS 4 CARILLAS DE EXTENSIÓN PERMITIDAS, COMO TAMPOCO LA CARATULA NI LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Los anexos se presentan luego de la bibliografía.

Presentación original:

Cada grupo elegirá la forma de presentación del trabajo y para ello deberán traer todos aquellos elementos tecnológicos o materiales que necesiten para tal fin. **Importante: no se aceptarán presentaciones realizadas en power point o programas similares.**

PAUTAS DE EVALUACIÓN:

- Correcto abordaje de la teoría.
- Pertinencia entre la aplicación de los conceptos seleccionados y el tema elegido.
- Claridad en la redacción de la presentación escrita.
- Originalidad de la presentación del trabajo producido.
- Cumplimiento de los criterios de presentación.

ANEXO

ACERCA DE LAS NORMAS DE CITACIÓN

Las normas de citación que se utilizarán serán las propuestas por el **Sistema APA (versión 7)**, es decir AUTOR, FECHA. Esto significa que, a cada cita, deberán referenciar el apellido del autor y (luego de una coma) el año de publicación de la fuente.

Asimismo, la referencia completa del texto citado deberá aparecer en la lista de referencias bibliográficas al final del texto.

TIPOS DE CITAS

Citas textuales menores de 40 palabras

Van dentro del párrafo u oración y se les añaden comillas al principio y al final. La fuente debe citarse entre paréntesis inmediatamente después de las comillas y, de acuerdo al desarrollo de la oración o párrafo (ver ejemplos), deberá incluirse la página específica de la que se extrae ese fragmento. Es decir que **siempre deberá estar presente la siguiente información entre paréntesis: Apellido, año de publicación, página.**

Ejemplos:

Un autor

Al analizar los resultados y según la opinión de Machado (2010): “Todos los participantes...” (p.74)

Al analizar los resultados de los estudios previos encontramos que: “Todos los participantes...” (Machado, 2010, p. 74).

Dos autores

Esto lleva al “encapsulamiento de hipótesis o afirmaciones en etiquetas nominales” (Smith y Jones, 1993, p. 15).

Smith y Jones (1993) señalan que esto lleva al “encapsulamiento de hipótesis o afirmaciones en etiquetas nominales” (p. 15).

Citas textuales de 40 palabras o más

Se ponen en párrafo aparte, en letra un punto menor a la que se viene utilizando (no se usa cursiva), se omiten las comillas y se debe agregar sangría del lado izquierdo de 5 golpes (del total del párrafo y no sólo de la primera línea). El espacio de interlineado (en este caso doble) debe ser igual que se está utilizando en el desarrollo del texto normal. Al final del bloque, debe citarse la fuente y el número de página o párrafo entre paréntesis **después del signo de puntuación final**.

Se utilizan tres puntos suspensivos (sin poner entre paréntesis) dentro de una cita, por ejemplo, para acortar una oración o unir dos oraciones. Se usan cuatro puntos suspensivos, sin poner entre paréntesis, para indicar cualquier omisión entre dos oraciones de la fuente original.

No se usan los puntos suspensivos al principio ni al final de una cita, aún en caso de que se haya omitido material.

Si hay que hacer alguna aclaración propia para que la cita se comprenda o para incluir alguna explicación que deba insertarse en la cita, aquella debe colocarse entre corchetes.

Ejemplos:

Maquiavelo (2011) en su obra El Príncipe afirma lo siguiente:

Los hombres, cuando tienen un bien de quien creían tener un mal, se obligan más con su benefactor, deviene el pueblo rápidamente en más benévolo con él que si con sus favores lo hubiese conducido al principado. (p. 23)

Es más fácil que el príncipe no oprima al pueblo y gobernar para ellos, porque:

Los hombres, cuando tienen un bien de quien creían tener un mal, se obligan más con su benefactor, deviene el pueblo rápidamente en más benévolo con él que si con sus favores lo hubiese conducido al principado. (Maquiavelo, 2011, p. 23)

Citas parafraseadas

Nos referimos a la reproducción de las ideas de algún autor pero utilizando sus propias palabras y no transcribiendo las palabras exactas utilizadas por aquel.

Cada vez que parafrasee a otro autor, es decir, resuma un pasaje o reorganice el orden de una oración y cambie algunas de las palabras, lo reproducido debe ser fiel al sentido, idea y contextos originales y debe acreditarse la fuente del texto al final de la oración o párrafo.

Ejemplos:

Según Huizinga (1952) son características propias de la nobleza las buenas costumbres y las maneras distinguidas, además la práctica de la justicia y la defensa de los territorios para la protección del pueblo.

Así aparecen las grandes monarquías de España, Francia e Inglaterra, las cuales intentaron hacerse con la hegemonía europea entablando guerra en diversas ocasiones (Spielvogel, 2012, pp. 425-426).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cada fuente que se cite en el documento debe aparecer en la lista de referencias bibliográficas al final del trabajo, lo que implica que cada entrada en esa lista debe haber sido citada en el texto.

Formato

La lista de referencias debe iniciar en una nueva página separada del texto.

Cada entrada en una lista de referencia debe incluir: el autor, fecha de publicación, título del trabajo y fuente para su recuperación.

La lista de referencias debe ser ordenada alfabéticamente por el primer apellido del autor seguido de las iniciales del nombre del autor.

LIBRO IMPRESO: Apellido, N (Año). Título. Editorial

Herrera Cáceres, C. y Rosillo Peña, M. (2019). *Confort y eficiencia energética en el diseño de edificaciones*. Universidad del Valle.

LIBRO CON EDITOR: Apellido, N. (Ed.). (Año). Título. Editorial.

Flórez Góngora (Ed.). (2006) *Bogotá: Renovacion Urbana, Renovacion Humana*. Empresa De Renovacion Urbana

LIBRO EN LÍNEA: Apellido, N. (Año). Título. Editorial. URL

Herrera Cáceres, C. y Rosillo Peña, M. (2019). *Confort y eficiencia energética en el diseño de edificaciones*. Universidad del Valle. <https://www.reddebibliotecas.org.co/>

CAPÍTULO DE LIBRO: Apellido, N. (Año). Título del capítulo. En A. Apellido. (Ed.), *Título del libro (pp. xx-xx)*. Editorial.

Renteria Salazar, P. (2006). El comienzo de la renovación. En M. A. Flórez Góngora (Ed.), *Bogotá: Renovacion Urbana, Renovacion Humana* (pp. 80-100). Empresa De Renovacion Urbana.

TESIS: Apellido, N. (año). Título de la tesis [Tesis de doctorado/ maestría, Nombre de la institución que otorgó el título]. Nombre de la base de datos.

Sáenz Jiménez, F. A. (2017). Factores ambientales y antrópicos que determinan la presencia y distribución del Cóndor Andino y la selección de lugares de anidación y descanso: un enfoque multiescalar [Tesis de Doctorado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional – Pontificia Universidad Javeriana.

PERIÓDICO IMPRESO: Apellido, N. (fecha de publicación del artículo). Titular del artículo en el periódico. *Nombre del periódico en cursiva*.

Carreño, L. (9 de febrero de 2020). La disputa gremial por los aranceles a las prendas de vestir. *El Espectador*.

PERIÓDICO EN LÍNEA: Apellido, N. (fecha del periódico). Titular del artículo en el periódico. Nombre del periódico en cursiva. URL

Carreño, L. (9 de febrero de 2020). La disputa gremial por los aranceles a las prendas de vestir. *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/economia/la-disputagremial-por-los-aranceles-las-prendas-de-vestir-articulo-903768>

REVISTA IMPRESA: Apellido, A., Apellido, B. y Apellido, C. (2019). Título del artículo específico. Título de la Revista, Volumen (número de la revista), número de página inicio – número de página fin.

Muñoz Vila, C. (enero-febrero 2012). Lo que se haga por un niño se hace por un pueblo. *Revista Internacional Magisterio*, (54), 10-17.

REVISTA EN LÍNEA: Apellido, A., Apellido, B. y Apellido, C. (2019). Título del artículo específico. Título de la Revista, Volumen (número de la revista), número de página inicio – número de página fin. URL o DOI

Castañeda Naranjo, L. A. y Palacios Neri, J. (2015). Nanotecnología: fuente de nuevos paradigmas. Mundo Nano. Revista Interdisciplinaria en Nanociencias y Nanotecnología, 7 (12), 45–49. <https://doi.org/10.22201/ceiich.24485691e.2014.12.49710>

PÁGINA WEB: Apellido, N. (fecha). Título de la página. URL

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1 de octubre de 2018). Nuevos datos revelan que en el mundo uno de cada tres adolescentes sufre acoso escolar. <https://es.unesco.org/news/nuevos-datosrevelan-que-mundo-cada-tres-adolescentes-sufre-acoso-escolar>

CANCIÓN: Apellido, N. (año). Título de la canción [Canción]. En Título del álbum. Grabadora.

Referencia: Ned, N. (1971). Déjenme Si Estoy Llorando [Canción]. En Si Las Flores Pudieran Hablar. United Artists Records.

Cita: (Apellido, año, marca de tiempo)

“La felicidad que ya perdí, anegado en este mar de llantos” (Ned, 1971, 1m40s)

PELÍCULA: Apellido, N. (Director). (Año). Nombre de la película en cursiva [Película].

Productora de la película

Referencia: Avildsen, J. G. (Director). (1976). Rocky [Película]. Chartoff-Winkler Productions.

Cita: (Apellido, año)

(Avildsen, 1976)

SERIE DE TV: Apellido, N. (Productor ejecutivo). (Años). Título [Serie de Televisión].

Productora de la serie

Referencia: Gilligan, V., Johnson, M. y MacLaren, M. (Productores ejecutivo). (2008–2013). Breaking Bad [Serie de Televisión]. High Bridge Entertainment; Gran Via Productions; Sony Pictures Television.

Cita: (Productores ejecutivos. Fecha de inicio-fecha fin)

(Gilligan et al., 2008-2013)

PODCAST: Apellido, N. (Anfitrión). (Año inicio-año de fin). Nombre [Podcast]. Spotify. URL

Referencia: Ramos, L. (Anfitrión). (2015-presente). Libros para emprendedores [Podcast]. Spotify. <https://open.spotify.com/show/0qXuVDCYF8HvkEynJwHULb>

Cita: (Apellido, año de inicio-año de fin, marca de tiempo)

(Ramos, 2015-presente, 43m20s)

REDES SOCIALES: Nombre de la persona o grupo [@usuario]. (Día mes y año). Contenido de la entrada en cursiva limitado a las primeras veinte palabras incluyendo hashtags [Descripción audiovisual]. Nombre de la Red Social. <https://direccion.donde/encontrar-la-entrada>

Referencia: Obama, B. [@BarackObama]. (12 de Enero de 2016). Real opportunity requires every American to get the education and training they need to land a good-paying job. Twitter. <https://twitter.com/BarackObama/status/687098814243549185>

Cita: (Apellido, año)

(Obama, 2019)

CHAT GPT:

Referencia: OpenAI. (2023). ChatGPT (versión del 15 de julio) [Modelo de lenguaje de gran tamaño]. <https://chat.openai.com/chat>

Cita: (OpenAI, 2023)