

Clase	Día	Fecha	Tema	Modalidad	Detalles
1	VI	2-feb	Inicio de cursada. Explicación del funcionamiento curso	Asincrónica (Classroom)	Correo de bienvenida Incorporación al Classroom Explicación de pautas generales
2	LU	05-feb	Visiones de la Comunicación - Paradigma, Matrices, Teorías	Asincrónica (Classroom)	Lectura de la ficha de cátedra y de los textos que componen el primer módulo
3	MI	7-feb	TEORIA 1 ESTRUCTURAL-FUNCIONALISMO	<b>PRESENCIAL (Aula a definir)</b>	TEORICO PRÁCTICO Horario: 18 a 22 <i>Prof. a cargo Isabel Karaagobian</i>
4	VI	09-feb	TEORIA 2 TEORÍA CRÍTICA	Asincrónica y Sincrónica	Teórico asincrónico (Classroom). Clase sincrónica con ejemplos y para hacer consultas. Horario 18.30 a 20. <i>Prof. A cargo Luciana Contissa y Mara Gaitán</i>
5	MI	14-feb	TEORIA 3 TEORÍA DE LA DEPENDENCIA	<b>PRESENCIAL (Aula a definir)</b>	TEÓRICO - PRÁCTICO. Horario 18 a 22 <i>Prof. a cargo Silvia Rivas</i>
6	VI	16-feb	CLASE DE CONSULTA PREVIA AL PARCIAL	<u>Sincrónica</u>	Plataforma a definir (se informa por classroom) <i>Prof. A cargo Bárbara Compte y Mara Gaitán</i>
7	LU	19-feb	PRIMER PARCIAL	PRESENCIAL (Aula a definir)	MÓDULO 1 Y 2
8	MI	21-feb	TEORÍA 4 - TEORÍA DE LOS DISCURSOS SOCIALES	<b>PRESENCIAL (Aula a definir)</b>	TEÓRICO - PRÁCTICO. Horario 18 a 22 <i>Prof. a cargo Bárbara Compte</i>
9	VI	23-feb	TEORÍA 5 - ESTUDIOS CULTURALES	Asincrónica y Sincrónica	Teórico asincrónico (Classroom). Clase sincrónica con ejemplos y para hacer consultas. Horario 18.30 a 20. <i>Prof. A cargo Luciana Contissa y Mara Gaitán</i>
10	LU	26-feb	Clase de consultas sobre Discursos Sociales y Estudios Culturales	<u>Sincrónica</u>	Plataforma a definir (se informa por classroom) <i>Prof. A cargo Bárbara Compte y Mara Gaitán</i>
11	MI	28-feb	TEORÍA 5 TEORÍA DE LAS MEDIACIONES	<b>PRESENCIAL (Aula a definir)</b>	TEÓRICO - PRÁCTICO. Horario de 18 a 22 <i>Prof. A cargo Silvia Rivas</i>
12	VI	01-mar	SEGUNDO PARCIAL	PRESENCIAL (Aula a definir)	MÓDULO 3
13	LU	04-mar	RECUPERATORIOS	PRESENCIAL (Aula a definir)	SE RECUPERAN AMBOS PARCIALES (SEGÚN CORRESPONDA)